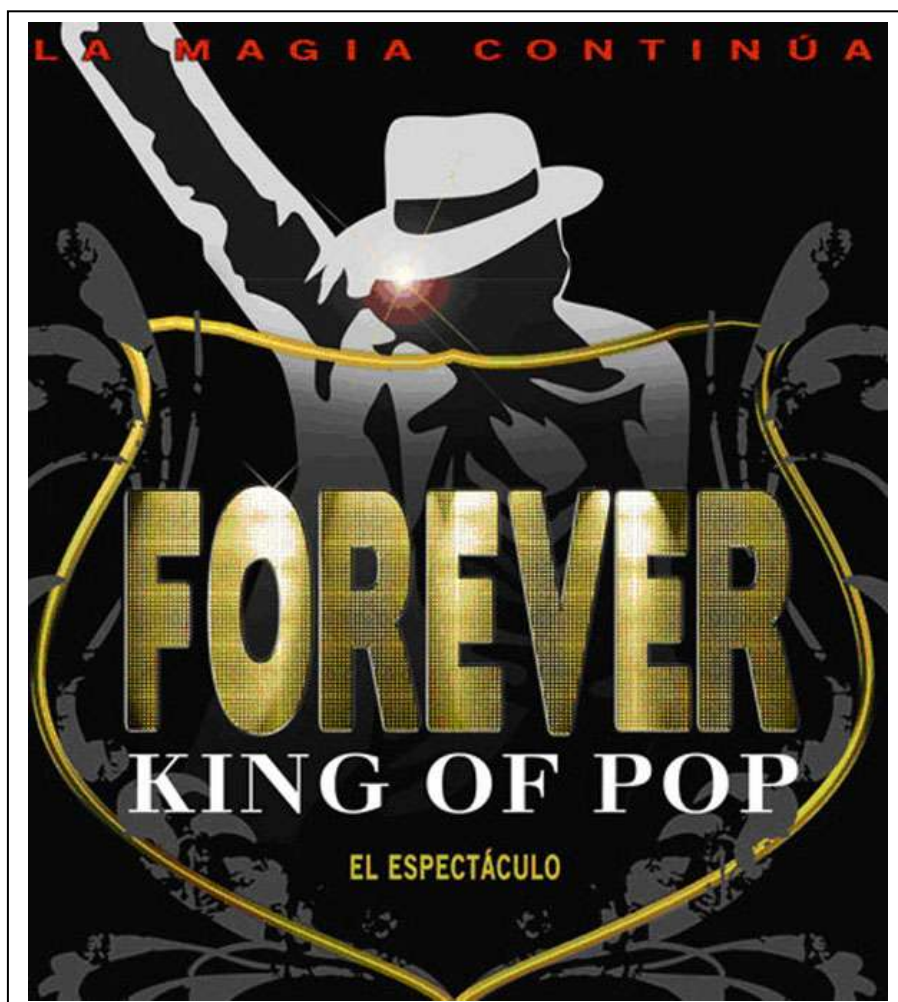


Teatro Alameda-Málaga

“Forever King of pop”

Dossier de cobertura en medios de comunicación  
Agosto-septiembre de 2010



[www.angelgalancomunicacion.com](http://www.angelgalancomunicacion.com)

[galan@angelgalancomunicacion.com](mailto:galan@angelgalancomunicacion.com)

915 234 420 - 657 113 996

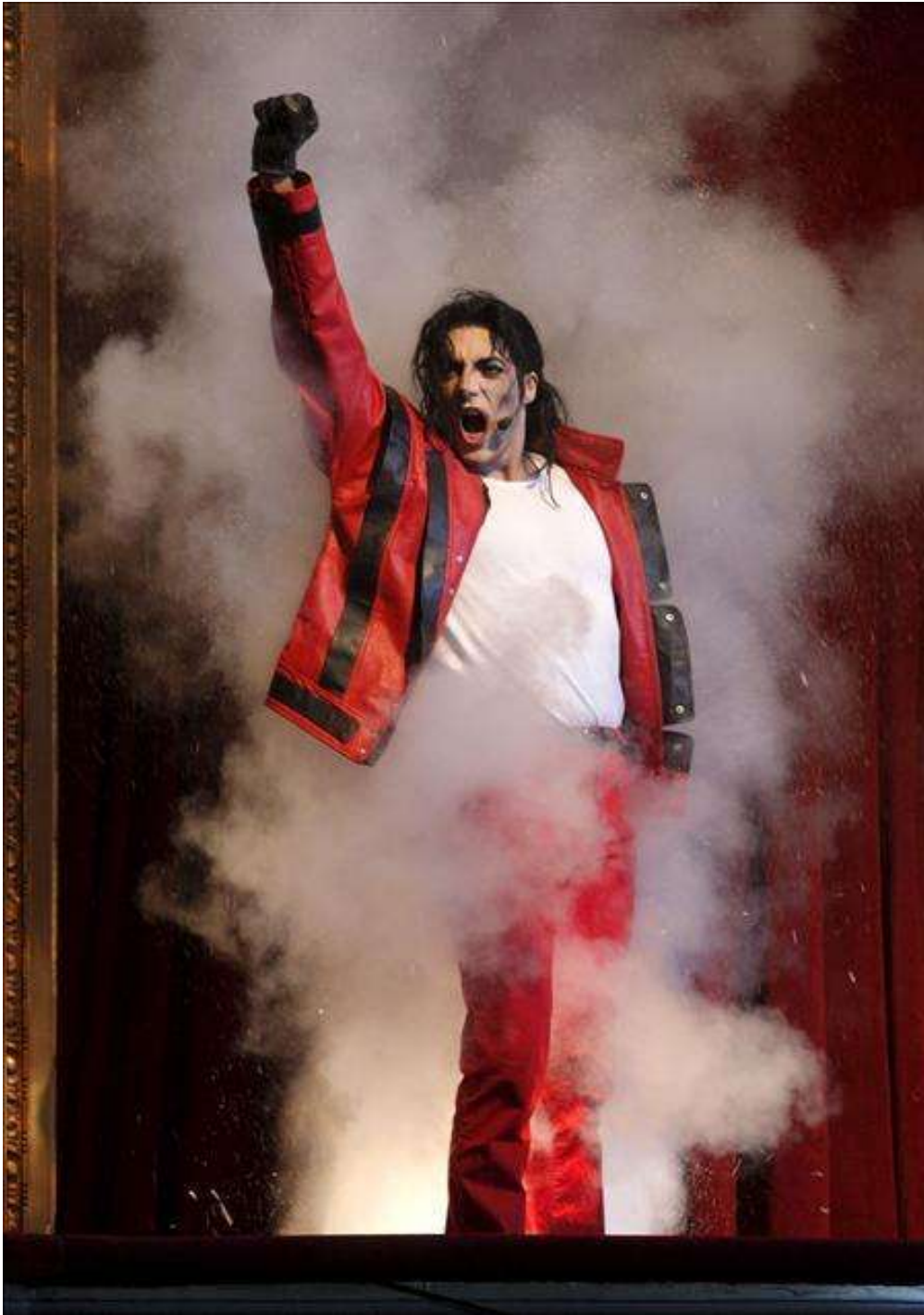
# Teatro Alameda-Málaga



## [Forever King of Pop](#)

Publicado by [Roberto Corroto](#) septiembre 9th, 2010 en [Espectáculo](#), [Música](#), [Personajes](#) y [Teatros](#).  
[0 Comentarios](#)

# Teatro Alameda-Málaga



Eso de que algunos valen más muertos que vivos es algo que a veces se nos escapa con cierta sorna, pero en el caso del *Rey del Pop* puede que sea hasta cierto. **Michael Jackson** sigue dando réditos a todo el que quiera sacar partido de su nombre. Y no digo que sea algo malo y denunciabile ojo, que ya en vida muchos vivieron a su costa. El caso es que en breve llegará a **Málaga** el musical **Forever King of Pop**, que ha estado en cartel durante once semanas en la Gran Vía de Madrid, y que supongo que intentará hacer lo propio en cuanto a llenos, en el **Teatro Alameda a partir del 30 de**

# Teatro Alameda-Málaga

septiembre. Allí sonarán en directo los temas de toda la carrera de Jackson, como **Billie Jean, Beat it, Thriller, Bad, Smooth Criminal** o **Human Nature**.

En total cuarenta artistas (cantantes, bailarines y músicos) sobre el escenario, cuatro dobles para representar la figura de Michael Jackson, **dos horas y media de espectáculo**, y **seis funciones** en el Alameda, **una el jueves y el viernes, y dos para sábado y domingo día 3 de octubre** que es cuando se despide. A destacar también que se trata de una producción íntegramente española, y que el coste de cada entrada será de **45 euros**.

Tags: Espectáculo, Musicales, Personajes, Teatro Alameda

**SUR.es** málaga2016.diariosur.es

**FinDocio**málaga

El musical de tributo a Michael Jackson llega a Málaga y usuarios de SUR.es pueden optar a entradas

El espectáculo 'Forever king of pop' permanecerá en el Teatro Alameda desde este jueves hasta el domingo

28.09.10 -

R. CORTÉS / SUR.ES |

MÁLAGA

El espíritu de Michael Jackson no ha muerto. Al contrario, su fallecimiento no hizo más que agrandar el poder de su música y reforzar la leyenda, que sigue al alza gracias a proyectos como el musical 'Forever King of Pop'. El espectáculo puede verse en el Teatro Alameda desde este jueves, día 30, al próximo domingo, 3 de octubre. El show, que llega precedido de un gran éxito de público en otros escenarios de la geografía española, recupera la música y las coreografías que hicieron populares a Jackson, tanto en su faceta de solista como junto a los Jackson Five, se plantea como un tributo al artista. Y usuarios de SUR.es pueden optar a entradas para la primera función, la de este jueves (20.30 horas) sólo por acertar un sencillo test. Para participar, pincha aquí.

David García, Mampuele y Fran Jackson dan vida a Jacko en un intenso espectáculo en el que tienen cabida temas que han hecho historia en el universo del pop como 'Billie Jean', 'Beat It', 'Thriller', 'Bad', 'Abc', 'I Want You Back' o 'Smooth Criminal', que un equipo de bailarines profesionales se encarga de poner sobre las tablas con sus coreografías y una escenografía espectacular. En total son cuarenta artistas, músicos y bailarines los que se implican en este montaje emotivo y vibrante, plagado de efectos especiales y lleno de ritmo.

Los productores aseguran que cuando se plantearon el proyecto conocían la complejidad del mismo: «La música y las coreografías de Michael Jackson no son cualquier cosa, y tienen un nivel muy por encima de la media. Los arreglos y las tesituras vocales de los temas son impresionantes, así como los arreglos instrumentales. Nos propusimos seleccionar al mejor equipo capaz de realizar un gran concierto-tributo con la garantía de satisfacer al público en general, a los fans, y a todo aquel que por curiosidad le

# Teatro Alameda-Málaga

interesara el espectáculo. La siguiente labor era seleccionar las canciones e intentar no dejar nada fuera», lo que también ha complicado la realización de este montaje.

Un coro gospel

La producción incorpora también sobre el escenario un coro gospel, efectos especiales, vistosos cambios de vestuario, pirotecnia y caracterización. Los productores del espectáculo indican que sólo para la escena que reproduce el impactante vídeo de zombis de 'Thriller' se mandaron hacer decenas de máscaras de látex.

Uno de los protagonistas de este montaje, Fran Jackson, se siente muy orgulloso del trabajo que desde hace años realiza en 'Forever King of Pop': «Jamás hubiese pensado llegar hasta aquí. Es una mezcla de alegría y nostalgia, porque se ha hecho ahora que Michael Jackson ya no está, por lo que tienes también un gran vacío».

Un gran espectáculo tributo, con 40 artistas en escena, en la mejor producción hecha hasta el momento en España. El alma, el espíritu y la voz de Michael sobre un escenario, increíbles efectos especiales. Un espectáculo emotivo, vibrante, con toda la magia, el ritmo y la intensidad de un gran homenaje al Rey del Pop.



**SUR.es**

# Teatro Alameda-Málaga

**SUR.es** Málaga2016 diariosur.es

## CULTURA

Francisco Jackson, actor y bailarín: «Michael Jackson fue un incomprendido»

31.08.10 - 01:53 -

RAFAEL SÁNCHEZ vivir@diariosur.com | MÁLAGA.

El Teatro Alameda acogerá dentro de un mes 'Forever King of Pop', el espectáculo que rinde tributo a la carrera del músico

«Michael Jackson es único y me veo constantes fallos, pero la gente te responde en cada función»

«Con su muerte surgió el miedo a que se tomase el espectáculo como algo oportunista»

Del 30 de septiembre al 3 de octubre, el espectáculo 'Forever King of Pop' redescubre la carrera de Michael Jackson en el Teatro Alameda de la capital en un espectáculo hecho «para olvidar los problemas». La función no es un musical, sino que se acerca más a un concierto, en el que bailarines, músicos, un coro gospel y hasta un joven 'Michael' de 8 años, repasarán los éxitos del artista, fallecido hace un año. Uno de los encargados de encarnar al protagonista es Francisco Jackson, su doble oficial en España, que ayer desveló algunos detalles de la función.

-La obra se presenta como «la mejor producción tributo hecha en el mundo». ¿Qué se siente al participar en ella?

-Para mí es la coronación a todos los años que llevo haciendo de Michael Jackson por todo el mundo. Jamás hubiese pensado llegar hasta aquí. Sí es verdad que es una mezcla de alegría y nostalgia, porque se ha hecho ahora que Michael Jackson ha fallecido, entonces tienes ese vacío.

-¿Cuántos años lleva haciendo de Michael Jackson?

-Empecé a los 18 a imitarlo profesionalmente y cumplo ahora en septiembre los 34.

-Entonces no le costaría nada prepararse el personaje.

-Claro. El trabajo ha sido más bien el de adaptación con los bailarines. Aunque hay canciones que yo no había hecho en mis espectáculos, como 'They don't care about us', una de las últimas. Pero vamos, que ha sido fácil.

-Para conseguir su parecido con el artista. ¿Necesita largas sesiones de maquillaje?

-En mi caso, media hora, entre maquillaje y peluquería.

-¿Impone mucho encarnar a un personaje tan carismático?

-Son tantos años que imponer no es la palabra. Sí que es verdad que al estar mirado con lupa, para bien y para mal, tienes esa gran responsabilidad de no poder permitirte ni el más mínimo fallo. Al menos yo no me lo permito. Aún así, Michael Jackson es único y me veo constantes fallos, pero se lleva bien porque la gente te da la respuesta en cada función y es lo que te lleva a superarte cada día.

-¿Le parece justo este homenaje al Rey del Pop?

-Me parece el homenaje perfecto. Más sería una ostentación, un querer y no poder. Y menos sería mediocre.

-¿Cree que en vida Michael Jackson fue lo suficientemente homenajeado?

-Michael en vida siempre fue un incomprendido, no se le escuchó como debiese. Era una persona que destacó, no sólo artísticamente, sino por su bondad o su forma de ver la vida. Pagó la obsesión por una infancia perdida o sacrificada y no se le entendió que, a lo mejor con 50 años, uno pueda tener sus momentos de locura y comportarse de una

# Teatro Alameda-Málaga

manera más infantil, viendo películas de dibujos. Algo que veríamos normal en cualquier padre.

-¿Se trató injustamente a Jackson?

-Aquí la diferencia es que era Michael Jackson, alguien muy fácil de parodiar, malinterpretar y con el que generaban mucho dinero haciendo todo eso. Entonces, pagó el precio de la mala prensa. Pero bueno, hasta después de muerto se está haciendo justicia. La gente no es tonta y ahí está toda su obra.

Seguir adelante

-¿Cómo afectó la muerte de Michael al proyecto?

-Fue un caos. Se paró una semana porque, con su muerte, estaba el miedo de que se tomase el espectáculo como algo oportunista. Pero algo que es oportunista no se puede estrenar a los tres meses en Madrid. Entonces siguieron adelante, dando giros al guión y cambiando detalles que daban ese sentido de homenaje que tiene el espectáculo.

-¿El público se queda sentado en la butaca o se pone a bailar durante la función?

-No, no. Para nada. En cuanto empieza la magia, el público se desenfrena y baila, grita, aplaude... Es una actuación que unifica a diversas generaciones.

-Habrà poca gente que no conozca alguna canción de Michael Jackson...

-Alguna se sabe, seguro... Es un artista universal que no ha pasado para nadie inadvertido.

-¿Entre el equipo hay muchos admiradores del Rey del Pop?

-Totalmente. Pero además de los de tatuaje y todo (risas).

-El espectáculo dura más de dos horas, ¿se han quedado muchas canciones fuera de la selección?

-Muchas. En el primer boceto que se hizo, el espectáculo cuatro horas largas. Era inviable. Hubo que cortar. Algunas se han tenido que fusionar en 'medleys'. Las más representativas y los números uno están. Todo el mundo tiene su canción en este espectáculo.

-¿Usted con cuál se queda?

-Me quedo con mi canción icono de Michael Jackson, 'Billie Jean', con el sombrero, el guante, los mocasines y solo en el escenario.

-En el espectáculo hay sitio para números de bailes , ¿también alguno más emotivo?

-Sí. Hay números muy emotivos, baladas, otros muy cañeros como 'Smooth criminal', 'Jump', 'Beat it', números de terror, como 'Thriller', alegría, desenfreno, canciones de los 80... Hay de todo.

31/Ago/2010 | 21:09:37



Francisco obtuvo en 2006 el título de Doble Oficial de Michael Jackson en España. ::  
ÁLVARO CABRERA

# Teatro Alameda-Málaga

Lunes, 30 de agosto de 2010

**malagahoy.es**

Málaga Hoy

El Alameda rinde homenaje a Michael Jackson en la apertura de la temporada. El teatro acogerá del 30 de septiembre al 3 de octubre el musical de producción española 'Forever King of Pop', que reúne a 40 artistas en escena ·  
Pablo Bujalance / Málaga | Actualizado 26.08.2010 - 11:57



Una escena de Forever King of Pop&; que recrea el videoclip de Thriller.

Mientras el teatro continúa en Málaga su inquebrantable estado letárgico, que sólo se romperá cuando en septiembre suba al fin algún telón, el Teatro Alameda estrena página web e informa ya de las primeras propuestas de su temporada. El único centro en su género de carácter netamente privado de la provincia insiste en su fórmula comercial, con una amplia mirada a la comedia en diversos registros, aunque presenta como gran atractivo para los primeros compases del otoño el musical Forever King of Pop, un tributo a Michael Jackson de factura española que comenzó recientemente en Bilbao su gira española tras su exitoso estreno en Madrid y que se podrá ver en el Alameda del 30 de septiembre al 3 de octubre con un total de seis funciones.

Antes, los espectadores podrán seguir disfrutando de las representaciones del espectáculo de humor Dos hombres solos sin punto com ni ná, a cargo de la compañía gaditana Teatro Sí, hasta el día 29 de este mes. Con diversas prórrogas y ampliaciones desde su primera función el 20 de mayo, este montaje constituye no sólo una refutación definitiva al comienzo de este artículo, sino un verdadero hito en cuanto a presencia continuada en cartelera de la historia del teatro malagueño. La fórmula, impregnada de humor doméstico y sello andaluz a raudales, ha funcionado bastante mejor de lo que tanto la compañía como la empresa esperaban, lo que permite vaticinar futuras apariciones de Manolo Medina y Rodrigo Ponce de León, artífices del invento, en futuras ocasiones para el Teatro Alameda.

Ya propiamente en la temporada 2010/2011, la compañía Extrés, integrada por tres actores-mimos (Gregos Acuña, Oriol Boixader y Xevi Casals) formados en Clownic y otros artilugios de la factoría Tricycle, presentará del 2 al 12 de septiembre su montaje Restaurant Tú Three, un alocado espectáculo gestual a imagen y semejanza del cine mudo, repleto de gags al más puro estilo cómico y de referencias a Buster Keaton, que indaga en los entresijos de un restaurante venido a menos. Un humor muy distinto, más

# Teatro Alameda-Málaga

cercano a la alta comedia, propondrá del 17 al 19 de septiembre la obra Brujas, recientemente representada en Marbella. Manuel Galiana dirige a Lara Dibildos, Juncal Rivero, Arantxa del Sol, Carla Duval y Cristina Goyanes (el reparto basta por sí solo para dar cuenta de las intenciones) en esta pieza de Santiago Moncada. Más humor, y en otro ángulo, traerá el clásico show de monólogos de la Paramount Comedy del 23 al 26 de septiembre, en esta ocasión con Salvi Pérez, Paco Calavera, Tomás García y Kaco.

La verdadera joya de la corona es sin embargo el citado Forever King of Pop, que reúne en escena nada menos que a cuarenta artistas entre bailarines, cantantes y músicos además de cuatro imitadores de Michael Jackson. El musical recorre un amplio repertorio, interpretado íntegramente en directo, con temas que abarcan toda la carrera del genio desde los Jackson 5 como Billie Jean, Beat it, Thriller, Bad y I want you back. Destacan las recreaciones escénicas de los más famosos

Málaga, 31 de agosto de 2010

## **Forever King of Pop**

**Día:** Del 30/9/2010 a 3/10/2010

**Lugar:** Teatro Alameda



### **Más información:**

**Web:** [www.teatroalameda.com](http://www.teatroalameda.com)

**Precio:** 45.00 €

La magia continúa es el lema de un nuevo espectáculo que se prepara en honor a Michael Jackson y que lleva por título Forever King of Pop. Este espectáculo musical se estrenará del 30 de septiembre al 3 de octubre de 2010 en el Teatro Alameda de Málaga. Precio de las entradas 45€.

Más de 40 artistas en escena en la mejor producción tributo hecha hasta el momento. El alma, el espíritu y la voz de Michael sobre un escenario, junto a los mejores bailarines, cantantes, actores, coro gospel e increíbles efectos especiales. Forever King Of Pop hace un recorrido por todas las facetas de la vida del difunto Rey del Pop.

### **Funciones**

Jueves 30 de septiembre, 20:30h.

Viernes 1 de octubre, 22:30h.

Sábado 2 de octubre, 18:30 h. y 22:30h.

Domingo 3 de octubre, 18h. y 21:30h.

**Firma:** Patricia López

# Teatro Alameda-Málaga

## EuroWeekly News

### Michael Jackson tribute musical in Malaga

Costa del Sol

TUESDAY, 14 SEPTEMBER 2010 13:21

0 COMMENTS



**MALAGA** - THE musical created to pay homage to Michael Jackson, 'Forever, King of Pop' will come to the Teatro Alameda in Malaga from September 30 to October 3. Tickets, which are available at the box office and from [www.entradas.com](http://www.entradas.com), are priced from €45.

The musical premiered in Madrid in May and was seen by 60,000 people in less than two months. It includes 50 artists, amongst them Frank, his official double in Spain; Mampuele, an artist with an extraordinary resemblance to Jackson; and David, an eight-year-old who is the spitting image of Michael when he started out with the Jackson Five.

The Michael Jackson foundation has named this show the greatest tribute in the world to the singer, who died last June.

The tour in Spain began in Bilbao and will continue to Almeria, Leon, Valladolid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Pamplona, Murcia, Logroño, San Sebastian, La Coruña, Salamanca and probably back to Madrid.

The show includes some of Jacko's best-known songs, amazing choreographies and above all, the spectacle which Michael always made his own.

laopiniondemalaga.es

CULTURA Y GENTE

SERVICIOS

Cultura y Espectáculos Gente Televisión Cartelera de Cine Suplementos PDF  
laopiniondemalaga.es » Cultura y Espectáculos

**Francisco Jackson.** Doble oficial de michael jackson en españa

## «Cuando se cierra el telón, tengo mi propia personalidad»

No nació en Indiana, lo hizo en Sueca (Valencia) pero al igual que Michael Jackson, Francisco dedica su vida a los escenarios. El doble oficial de «Jacko» en España protagoniza el musical Forever King of Pop, que se estrena mañana en el Teatro Alameda

# Teatro Alameda-Málaga

«Cuando se cierra el telón, tengo mi propia personalidad» Arciniega

## TEXTO DE COVADONGA LÓPEZ

**Forever King of Pop ya ha atraído a 85.000 espectadores en España. ¿Qué ingredientes tiene este espectáculo que a tantos interesa?**

Son dos horas y media de duración en las que tanto niños y mayores tienen la oportunidad de repasar un poco de cultura musical y sobre todo conocer a Michael Jackson como persona. Además, se mezcla magia, pirotecnia, baile y todo en directo. Es un espectáculo completamente impresionante de principio a fin.

**¿En qué momento de su vida se inicia en esto de la imitación?**

Entré en contacto con material de Michael Jackson a los trece años y fue a raíz de un festival de fin de curso, donde me tocó hacer un playback de Michael. Cuando me estuve documentando para preparar la coreografía, me identifiqué con él tanto en lo artístico como en lo personal y desde entonces.

**¿No ha sentido pánico de perder su verdadera identidad?**

No, para nada. Siempre he tenido en cuenta tener los pies en la Tierra y no crearme Michael Jackson. Cuando se apagan las luces y se cierra el telón yo tengo mi propia identidad. Cuando me conocen en persona hay mucha gente que dice que tenemos cosas afines y yo me identifico también en lo personal, pero sin perder mi propia identidad. En 1996 tuvo la ocasión de encontrarse con Michael en Zaragoza, ¿cómo recuerda ese momento? Fue en el hall del hotel, dos minutos, pero fue el momento cumbre de mi trayectoria como fan de Michael. Es mucho más cercano de lo que la gente cree y, sobre todo, mucho más humano de cómo los medios le pintaban en aquella época.

**El cantante de Thriller era también muy conocido por sus múltiples entradas en el quirófano. ¿También usted se ha hecho algún retoque?**

Me lo preguntan mucho últimamente y puede parecer que sí, pero sin maquillar no me parezco en nada a Michael. Y lo de pasar por el quirófano, nada de nada.

**¿Por qué se quedó con un nombre tan castizo como Francisco?**

Adopté mi nombre y el apellido de Jackson cuando empecé a dedicarme a esto en plan profesional. Nunca he querido perder las raíces y estoy muy orgulloso de ser español y valenciano.

**¿Qué le dicen en Sueca, su pueblo?**

Mis amigos me conocen de siempre y no se sorprenden de nada. Voy poco porque tengo mucho trabajo pero cuando lo hago es un escándalo, todo el mundo se quiere hacer fotos conmigo. Cuando estrené el



# Teatro Alameda-Málaga

show en Madrid vino una comitiva del Ayuntamiento y poco tiempo después organizaron un acto en Sueca donde me entregaron las llaves del pueblo. Me siento muy orgulloso.

## **¿Qué responsabilidades tiene al ostentar el cargo de doble oficial de Jackson en España?**

Muchísima. Noto sobre todo un gran cambio tras la muerte de Michael y me pasan cosas que a veces me asustan, como algunos mensajes que me llegan al Facebook en los que me dicen: «Ahora sólo nos quedas tú». Me agradan pero a la vez me dan miedo.

## **La familia Jackson está convencida de que Michael fue asesinado. ¿Usted qué piensa de todo esto?**

Uno de los valores que me ha enseñado el dedicar mi vida a Michael Jackson es no prejuiciar. Con el corazón en la mano tengo que decir que no creo en una teoría de la conspiración. La familia hace lo que puede, pero es la justicia la que tiene que responder y aclarar lo que sucedió.

## **Si pudiese formularle una última pregunta a su ídolo, ¿cuál sería?**

Creo que no le preguntaría nada. Me siento muy orgulloso del trabajo que hizo toda su vida y no tengo dudas con respecto a él.

# Teatro Alameda-Málaga

malagahoy.es

## OCIO Y CULTURA

### 'Forever King of Pop', un reclamo de oro llamado Michael Jackson

El musical que rinde tributo al genio de 'Thriller' llegará al Teatro Alameda del 30 de septiembre al 3 de octubre después de haber calentado la cartelera madrileña

PABLO BUJALANCE / MÁLAGA | ACTUALIZADO 31.08.2010 - 05:00



Jesús Sanz y Fran Jackson, caracterizado como Michael Jackson, ayer, en el Alameda.

En semejante época de crisis y de continencias artísticas, que un montaje escénico rebase con creces sus expectativas más generosas en cuanto a éxito de público y garantice no ya una temporada de gira por España, sino la salida a otras latitudes, constituye un caso ciertamente excepcional. El espectáculo musical *Forever King of Pop*, consagrado a modo de homenaje a Michael Jackson y que, como ya anunció este periódico, se representará en el Teatro Alameda de la capital malagueña del 30 de septiembre al 3 de octubre con un total de seis funciones, constituye un hito de proporciones descomunales. El *show* se estrenó el pasado 13 de marzo en el Teatro Lope de Vega de la Gran Vía madrileña con el compromiso de permanencia de siete semanas en cartel; la respuesta del público fue sin embargo tal que la *prórroga* se amplió hasta once semanas, con más de 60.000 espectadores entregados al recuerdo del gran Jackson. Tras este inmejorable arranque, *Forever King of Pop* llegó el pasado día 25 al Palacio Euskalduna de Bilbao (donde se representa actualmente) y después visitará Valladolid y Zaragoza antes de su llegada a Málaga. Posteriormente, Almería, Salamanca, León, La Coruña, Barcelona y otras muchas ciudades españolas se sumarán a un tren que no descarta desembarcar en escenarios latinoamericanos en 2011.

Es cierto que para cuestiones de éxito Michael Jackson representa un reclamo de peso, pero el espectáculo presenta numerosos valores propios. El director artístico del montaje, Jesús Sanz, y el actor, bailarín y cantante Fran Jackson (uno de los tres dobles que encarnan al genio de *Thriller*, junto a Mampuele y David García, un pequeño de ocho años que recrea las glorias de los Jackson Five) dieron cuenta ayer de los mismos: *Forever King of Pop* reúne en el escenario a más de 40 artistas entre músicos (siete instrumentistas), cantantes (solistas y un coro gospel), bailarines, actores, acróbatas, ilusionistas y presentadores. Todos ellos quedan al servicio de una propuesta que, según Sanz, "no indaga en la vida de Michael Jackson, ni en los momentos más delicados ni en cualquier otro. No es un trabajo

# Teatro Alameda-Málaga

biográfico, ni tiene un hilo argumental definido. Estaría a medio camino del musical y el concierto. Recreemos sus mejores canciones con grandes coreografías y escenografías [en el Alameda se verán reducidas por cuestiones de espacio] para que la gente conozca al ídolo únicamente a través de su música. El resultado es un *show* hecho para pasarlo bien y pensado para toda la familia".

Con respecto al reciente fallecimiento del propio mentor, Fran Jackson puntualizó que el proyecto de *Forever King of Pop* echó a andar "un año antes de la muerte de Michael Jackson" y que cuando ocurrió el suceso el musical se encontraba en fase de preproducción, por lo que "de ningún modo puede tacharse de oportunista. Es cierto que cuando murió Jackson se decidió darle un sentido de tributo, pero nada más". El montaje cuenta además con la aprobación y la felicitación de Tito Jackson, hermano del artista y antiguo miembro de Jackson Five. Pero, ¿quién no ha tarareado alguna vez aquello de "*Billie Jean is not my lover*"?

# Teatro Alameda-Málaga

laopiniondemálaga.es

CULTURA Y GENTE

SERVICIOS

Cultura y Espectáculos Gente Televisión Cartelera de Cine Suplementos PDF

## Jackson revive en el Alameda

El teatro malagueño acogerá desde el 30 de septiembre al 3 de octubre el musical 'Forever King of Pop', dedicado al 'Rey del pop'. El montaje recuerda los grandes éxitos de su carrera en solitario y de sus comienzos musicales con The Jackson 5

Una escena del musical 'Forever King of Pop', en la que los artistas recuerdan el mítico vídeo del tema 'Thriller'. La Opinión

**LA OPINIÓN. MÁLAGA.** Llega a Málaga el musical Forever King of Pop. Concretamente, será el escenario del Teatro Alameda el que ofrezca a los espectadores, desde el 30 de septiembre al 3 de octubre, este show centrado en Michael Jackson.

Durante dos horas y media, cuarenta artistas sobre el escenario, entre cantantes, bailarines, actores y músicos repasarán los éxitos del Rey del pop, en

un espectáculo en el que habrá momentos para la magia, los efectos especiales y incluso la actuación de un coro de gospel.

Y es que el Teatro Alameda levantará el telón no sólo para ofrecer los grandes éxitos del desaparecido cantante, sino que el espectáculo recordará también los inicios musicales del autor de Thriller, en los años en que compartió escenario con sus hermanos en The Jackson 5. Así, temas como Billie Jean, Beat it, Thriller, Bad, Abc, I want you back, Smooth Criminal o Human nature harán que el público se emocione y no pueda evitar dejarse llevar por la magia que transmite Forever King of Pop.

El objetivo del montaje es revivir la meteórica trayectoria profesional del artista, con millones de discos vendidos en todo el mundo y conciertos multitudinarios. Y es que en el espectáculo en ningún momento se hace referencia a la vida personal del artista, más allá de lo que fue su amor por la música y por la vida.

Este show, que se estrenó con gran éxito en el Teatro Lope de Vega de la Gran Vía, dejó Madrid el pasado mes de mayo para iniciar una gira que lo llevará por toda España. Desde su estreno, más de 60.000 personas han disfrutado de Forever King of Pop.



# Teatro Alameda-Málaga



Estás en: [MundoOcio](#) | [Últimas Noticias](#) | 'Forever King of Pop' llega a Málaga



## 'Forever King of Pop' llega a Málaga

'La magia continúa' es el lema de un nuevo espectáculo que se prepara en honor a Michael Jackson y que lleva por título 'Forever King of Pop'. Este espectáculo musical se estrenará del 30 de septiembre al 3 de octubre de 2010 en el Teatro Alameda de Málaga. Precio de las entradas 45€.

Las entradas de Forever King of Pop ya están a la venta del que será el estreno teatral y musical más esperado del todo 2010. Puedes adquirir tus entradas en [entradas.com](#).

Dado el éxito obtenido de este espectáculo en el Teatro Lope de Vega de Madrid, con una ingente afluencia de público de forma continuada desde su estreno el 13 de Marzo, donde ya han disfrutado del homenaje al Rey del Pop casi 50.000 espectadores, FOREVER se presentará en Almería.

Más de 40 artistas en escena en la mejor producción tributo hecha hasta el momento. El alma, el espíritu y la voz de Michael sobre un escenario, junto a los mejores bailarines, cantantes, actores, coro gospel e increíbles efectos especiales.

Según Jesús Sanz, director de escena de la obra, será un homenaje que revivirá la "magia" de los conciertos de Michael Jackson, e incluirá coreografías, pirotecnia, orquesta en directo y un coro de Gospel. Más de 40 artistas en escena en la mejor producción tributo hecha hasta el momento.

'Forever King Of Pop' hace un recorrido por todas las facetas de la vida del difunto Rey del Pop. El musical no contará "la historia de Michael", aunque la obra tiene un hilo conductor y diálogos, distribuidos en dos actos, con un total de dos horas y cuarto de duración. Según el productor del espectáculo "es una historia de amor y magia hacia lo que es la música y todo el entorno de lo que Michael quería transmitir. Vamos a hacer una fiesta alrededor de su música, sus bailes y su mensaje de que la Tierra está enferma".

# Teatro Alameda-Málaga

**SUR.es** Málaga2016 diariosur.es

30 septiembre 2010

Larga vida al rey del pop

30.09.10 - 01:53 -

RAFAEL SÁNCHEZ | MÁLAGA.

El Teatro Alameda estrena el musical sobre la vida de Michael Jackson

El espectáculo, de dos horas y media, rescata la figura del astro con los éxitos más emblemáticos de su carrera

## LOS DATOS

La obra. 'Forever King of Pop. El espectáculo'.

Repertorio. Un concierto de dos horas y media repasa la trayectoria musical de Michael Jackson desde sus inicios con el grupo Jackson Five hasta su última etapa.

Pases. Seis sesiones, del 30 de septiembre al 3 de octubre.

Lugar. Teatro Alameda (C/ Córdoba, 9)

Precio. 45 euros. Entradas disponibles en taquilla y en [www.entradas.com](http://www.entradas.com)

La obra llega a contar con cuarenta personas en escena en los números musicales

Un niño de ocho años interpreta los comienzos del artista con los Jackson Five

Que empiece la magia. Sobre el escenario del Teatro Alameda, un grupo de 40 personas compuesto por bailarines, músicos, cantantes y un coro gospel revive entre hoy y el próximo domingo el espíritu del aclamado rey del pop, Michael Jackson, en un espectáculo lleno de ritmo, luces, acrobacias, coreografías y espectáculos pirotécnicos.

La obra 'Forever King of Pop', que se estrena esta noche en el Teatro Alameda, se presenta como un espectáculo de dos horas y media de música en las que se repasa la larga carrera de éxitos de Michael Jackson, fallecido hace más de un año. El musical se desarrolla como un concierto en el que dos maestros de ceremonia guiarán al público por un largo recorrido que va desde los comienzos del cantante con los Jackson Five, cuando era sólo un niño, hasta los últimos éxitos de su carrera.

El concierto se compone de «casi 30 canciones» entre las que no faltan temas ya legendarios como 'Billie Jean', 'Beat It', 'Thriller', 'Bad', 'Abc', 'I Want You Back' o 'Smooth Criminal'. Del repertorio de canciones del prolífico artista han tenido que dejarse unas cuantas fuera para poder llevar su carrera al escenario de un teatro.

«Comprimir la discografía de Michael Jackson en sólo dos horas y media resulta imposible», explicó el productor de la obra, Carlos López. De hecho, el boceto inicial con los temas más conocidos del autor de 'Thriller' duraba alrededor de cuatro horas. De esa lista se han rescatado los éxitos más emblemáticos de Jackson, y el resto se interpretan en forma de 'medley' (popurrí).

Entre los números destaca 'Heal the world', uno de los momentos álgidos del espectáculo, en el que los actores «entran en comunión con el público». Además, con la recreación del videoclip del célebre 'Thriller' el escenario «se llena de zombis». El equipo promete que «poca gente del público se quedará sin bailar». Así, el programa se completa con una amplia selección de temas con los que el público podrá divertirse, disfrutar e incluso emocionarse.

El Jackson más joven

# Teatro Alameda-Málaga

Entre los actores que encarnan al mítico artista está David García, un niño de 8 años que hace un pequeño guiño a los comienzos de Jackson. «En el casting nos entusiasmo y decidimos incluirlo en el espectáculo», comentó López.

Junto a la joven promesa, dos imitadores profesionales del cantante pondrán voz y ritmo a las coreografías del rey del pop. Francisco Jackson, doble oficial de Michael Jackson en España, se centra en la parte más coreográfica; mientras Mampuele lo hace en la vocal.

Ambos tienen una larga carrera como imitadores del artista sobre el escenario.

Francisco Jackson, que lleva 17 años interpretando profesionalmente los temas de Michael, se siente orgulloso de encarnar a su ídolo y acercarlo a tanta gente, pero también lo ve como una enorme responsabilidad, pues «todos los ojos están puestos sobre ti».

Un giro de guión

'Forever King of Pop' empezó a prepararse seis meses antes de que Jackson falleciera, en junio de 2009. «Cuando aquello pasó fue un duro golpe para nosotros», comentó López. Pero nada los hizo parar. El equipo, repleto de admiradores del artista, decidió seguir adelante sin posponer su trabajo. Así, el trágico suceso hizo que el espectáculo, que se había pensado como un tributo a la carrera del artista, cambiase de rumbo para convertirse en un homenaje.

Desde el musical se recuerda la figura de Jackson a través de su música, «dejando de lado los aspectos de su vida privada», aclaró López. «Entre el equipo hay grandes fans de Jackson y eso se nota en el escenario», añadió. «Hemos trabajado con todo el cariño y respeto que Jackson se merece».

El espectáculo está recomendado para todos los públicos, con el objetivo de «hacer disfrutar y olvidar los problemas». Los admiradores del cantante podrán recordar a uno de los mitos de la música, los que lo conocían menos podrán descubrir la figura de este gran artista y el resto podrá «disfrutar de dos horas y media de un espectáculo increíble».

Desde la Jackson Family Foundation han calificado la obra como «el mejor espectáculo de homenaje a Michael que existe», aseguró López. Los miembros de la familia del artista han tenido la oportunidad de ver en vídeo alguno de los números del espectáculo, e incluso han enviado a representantes a alguna de las funciones que se han celebrado en España.

'Forever King of Pop' ya ha cosechado grandes éxitos en Bilbao, Valladolid y Zaragoza, y aún tiene previsto llevar el ritmo a otras diez ciudades más. Así, el título sobre la vida de Jackson se suma a la larga nómina de musicales que han llenado los teatros de la provincia.

# Teatro Alameda-Málaga



Francisco Jackson, uno de los protagonistas. :: SUR  
SUR.es te invita a 'Forever King of Pop'. Participa y opta entradas

**SUR.es**

# Teatro Alameda-Málaga



**MÁLAGA**

Fundado en febrero de 2000.  
El primer diario que no se vende

**Jueves 30**

SEPTIEMBRE DE 2010. AÑO XI. NÚMERO 2460

## SalirHOY

■ MÚSICA

### Los Fabrizzios

Resumen de sus siete años de trayectoria: canciones propias, recogidas en su álbum *Cargado de peligro*, y versiones del pop rock español de los 80 y 90. Teatro Echegaray. Calle Echegaray, 13. A las 21.00 h. Precio: 10 euros.

■ ZARZUELA

### 'La tabernera del puerto'

La V Temporada Lírica Malagueña se estrena con



## UNA VIDA EN LA CÚSPIDE DEL POP

MUSICAL ■ *Forever King of Pop* recrea la vida de Michael Jackson (desde los Jackson 5) y se queda en Málaga todo el fin de semana. Teatro Alameda. Córdoba, 9. A las 20.30 h. Precio: 45 euros.

# Teatro Alameda-Málaga



**MÁLAGA**

Fundado en febrero de 2000.  
El primer diario que no se vende

**Viernes 1**

OCTUBRE DE 2010. AÑO XL NÚMERO 2461

## Escena

### Tributo a Michael Jackson en el Teatro Alameda

#### 'Forever King of Pop'

El espectáculo musical que recorre la vida de Michael Jackson se despliega este fin de semana por las tablas del Alameda. Sus propios productores advierten de que no se trata de un musical del Rey del Pop, sino un montaje concier- to guiado por dos presentadores que hilarán datos de la vi-

da de Jackson con los temas más importantes de su discografía. Además, incluye un coro gospel, y un elenco de 14 bailarines, tres de los cuales provienen de *Fama, a bailar*.

En el escenario participarán 40 artistas que acompañarán a los dobles de Jackson en sus actuaciones. Cada uno de ellos tiene un papel determinado puesto que Fran Jackson



Recreación del videoclip de *Thriller* durante el espectáculo.

llevará la parte coreográfica y la puesta en escena más «fuerte y representativa», mientras que Mampuele se encargará de la parte vocal e interpretará «la parte humana» del fallecido cantante.

*Forever King of pop* promete un intenso recorrido por todos los éxitos de Michael Jackson en solitario y con los Thriller: *Bad, Abc, I Want You Back*, etc. También, por primera vez en un escenario, se recrearán los videoclips más importantes en directo.

El productor, Carlos López, asegura que han recibido llamadas de petición del espectáculo para llevarlo a Latinoamérica o China. Y añadió que el entorno de la familia de Jackson lo han reconocido como el «más completo homenaje que se está haciendo en el mundo actualmentes. Los dobles del desaparecido cantante afirman sentirse observados aún más ahora debido a la muerte del cantante. **Teatro Alameda, Córdoba, 9. Hoy (22.30 horas), mañana (18.30 y 22.30 horas) y el domingo (18 y 21.30), 45 euros.**

# Qué!

VIERNES 1  
OCTUBRE DE 2010

www.que.es

MÁLAGA

AÑOS - Nº 1280

**MUSICAL** EL ESPECTÁCULO QUE RINDE TRIBUTO A MICHAEL JACKSON, EN MÁLAGA HASTA EL DOMINGO

## El rey del pop baja a las tablas del Alameda en una cita-homenaje

ISABEL JARILLO  
isabel.jarillo@que.es

Michael vive... en el corazón de sus seguidores. De ahí el éxito que está cosechando el espectáculo que rinde homenaje al rey del pop, tanto en su faceta de músico y coreógrafo, como en la de solista junto a los Jackson Five. El montaje, que recopila los mayores éxitos del artista, cuenta con más de 40 profesionales, entre músicos y bailarines, a los que se suma un coro gospel y, por supuesto, vistosos efectos especiales y de pirotecnia para realizar un gran concierto-tributo que no dejará indiferente a nadie. El público podrá bailar al ritmo de temas ya consagrados y que forman parte de la historia, como 'Billie Jean', 'Bad', 'Thriller' o 'Abc'.



Teatro Alameda  
Hasta el domingo, seis pases  
Entradas: 45 euros



Más de 40 artistas entre músicos y bailarines se subirán al escenario para conmemorar a Michael Jackson.



# Teatro Alameda-Málaga



# Teatro Alameda-Málaga

**malaga** 21 .es  
el periódico

## Michael vuelve a la vida

Raquel López **2010-09-30 11:40:00**

El musical 'Forever King of Pop' rescata la magia del incomparable artista. El Teatro Alameda albergará este espectáculo entre hoy y el domingo. Nostalgia, emoción, ritmo y coreografías son sus ingredientes.



El tributo a Michael Jackson mejor producido de los que circulan por España, llega a Málaga. Un montaje de dos horas y media elaborado con esmero, partiendo de la selección de temas interpretados hasta el vestuario, bailarines y efectos especiales. Para

# Teatro Alameda-Málaga

elegir a los actores encargados de personificar a 'Jacko,' se realizó un laborioso cásting del que salieron un niño de ocho años y dos imitadores profesionales del cantante.

Por primera vez, se recrean sobre las tablas los videoclips más representativos del 'Rey del Pop'. Además, el espectáculo repasa 30 canciones de toda su trayectoria, desde que siendo un niño debutara junto a sus hermanos en el grupo 'The Jackson 5'. De esa primera etapa de su carrera se oirán 'ABC' o 'I Want You Back'.

Se escenifican sus éxitos más recientes y los que cimentaron su leyenda: 'Billie Jean', considerada una de las mejores canciones del pop, 'Thriller', que marcó un antes y un después en la forma de hacer videoclips, o 'Bad', que demostró que después de editar el disco más vendido de la historia, Michael no sólo era capaz de igualar la calidad de aquel álbum, sino casi superarlo.

'Forever King of Pop' permanecerá en el Alameda hasta el domingo 3 de octubre, y el precio de las localidades es de 45 euros. Se ofrecerán seis funciones en total

# Teatro Alameda-Málaga



Cultura

## Michael vuelve a la vida

Raquel López **2010-09-30 11:40:00**

El musical 'Forever King of Pop' rescata la magia del incomparable artista. El Teatro Alameda alberga este espectáculo desde el jueves 30 hasta el domingo. Nostalgia, emoción, ritmo y coreografías son sus ingredientes.



El tributo a Michael Jackson mejor producido de los que circulan por España, llega a Málaga. Un montaje de dos horas y media elaborado con esmero, partiendo de la selección de temas interpretados hasta el vestuario, bailarines y efectos especiales. Para elegir a los actores encargados de personificar a 'Jacko,' se realizó un laborioso cásting del que salieron un niño de ocho años y dos imitadores profesionales del cantante.

# Teatro Alameda-Málaga

Por primera vez, se recrean sobre las tablas los videoclips más representativos del ‘Rey del Pop’. Además, el espectáculo repasa 30 canciones de toda su trayectoria, desde que siendo un niño debutara junto a sus hermanos en el grupo ‘The Jackson 5’. De esa primera etapa de su carrera se oirán ‘ABC’ o ‘I Want You Back’.

Se escenifican sus éxitos más recientes y los que cimentaron su leyenda: ‘Billie Jean’, considerada una de las mejores canciones del pop, ‘Thriller’, que marcó un antes y un después en la forma de hacer videoclips, o ‘Bad’, que demostró que después de editar el disco más vendido de la historia, Michael no sólo era capaz de igualar la calidad de aquel álbum, sino casi superarlo.

‘Forever King of Pop’ permanecerá en el Alameda hasta el domingo 3 de octubre, y el precio de las localidades es de 45 euros. Se ofrecerán seis funciones en total.